

СОГЛАСОВАНО

Директор автономного учреждения
Ханты-Мансийского автономного
округа-Югры «Окружной Дом
народного творчества»
Е.Е. Исламуратова
2023 год



СОГЛАСОВАНО

Заместитель Главы города
Нягани

З.М. Гусейнов
2023 год

УТВЕРЖДАЮ

Начальник Управления по
культуре и искусству
Администрации города Нягани

Т.В. Токарева
2023 год

ПОЛОЖЕНИЕ о проведении II окружного конкурса-фестиваля хореографического искусства «ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ВИХРЬ».

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения II окружного конкурса – фестиваля хореографического искусства «Танцевальный вихрь» (далее – Конкурс).

1.2. Учредители, организаторы и партнеры Конкурса:

1.2.1. Администрация города Нягани;

1.2.2. Автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Окружной Дом народного творчества»;

1.2.3. Муниципальное автономное учреждение культуры города Нягани «Городской культурный центр «Планета»;

1.2.4. Региональное отделение Общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России».

1.2. Конкурс проводится в рамках проекта «Нягань фестивальная», целью которого является создание единого культурного пространства, по средствам привлечения широкого охвата населения муниципальных образований автономного округа, города Нягани к участию в творческом проекте.

2. Цель Конкурса

Цель - сохранение, развитие и популяризация традиций хореографического искусства на территории Ханты - Мансийского автономного округа – Югры.

3. Основные задачи Конкурса

3.1. Выявление и поддержка лучших коллективов, хореографов и постановщиков, балетмейстеров Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

3.2. Выявление творческих способностей лиц, являющихся инвалидами и лиц с ограниченными возможностями здоровья, содействие их активной интеграции в жизнь современного общества.

3.3. Повышение исполнительского мастерства участников и расширение репертуара хореографических коллективов.

3.3. Создание условий для профессионального общения и обмена опытом хореографических коллективов.

3.4. Популяризация хореографического творчества и воспитание художественного вкуса подрастающего поколения.